

A l'école de Jacqueline Lefrançois



L'escalier brun.

Jacqueline Lefrançois, enseignante de l'école publique pendant trente-cinq ans et formatrice Montessori, avait cette volonté d'offrir la méthode au plus grand nombre. Décédée en mars 2006, elle n'est désormais plus là pour former, éclairer, soutenir ses collègues à la pratique Montessori. Cependant ce qu'elle a semé dans le cœur de ceux qui se sont mis à son école, demeure, persiste et grandit...

Extraits de La lettre de la rentrée 2006 qui rassemble des témoignages d'anciens stagiaires de Jacqueline, adhérents de l'association PMEP.

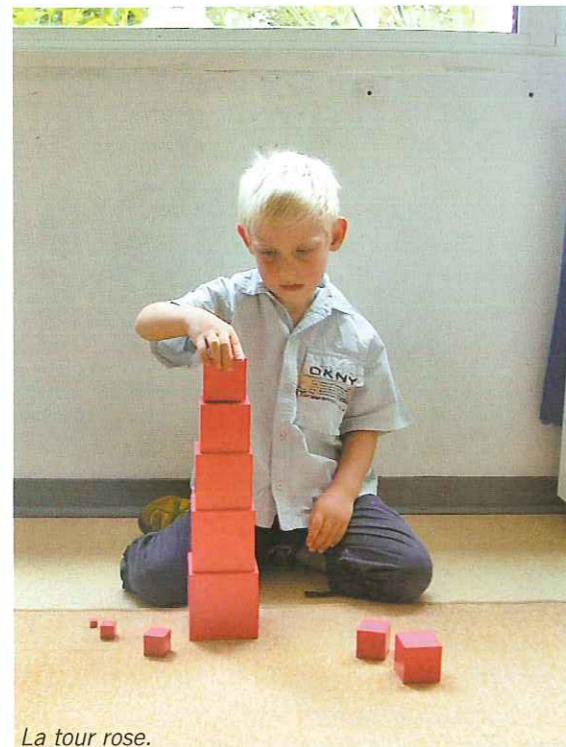
Florence est enseignante en maternelle dans une classe unique. Elle pensait, à tort, que la mise en place de la proposition Montessori en classe était absolument impossible dans nos écoles publiques françaises. Sa rencontre avec la formation de Jacqueline ainsi que des éducateurs Montessori l'amène à fabriquer le matériel, à réorganiser sa classe dans l'espace, à mettre en valeur certains matériels plutôt que d'autres.

Annie, en mathématiques, utilise dans sa classe les barres rouges et bleues, les perles... "J'ai vu la différence d'avec la pratique traditionnelle. Les enfants ont tout de suite accroché et leur regard a pétillé. Donc le matériel est génial."

Elodie travaille auprès d'enfants hospitalisés en psychiatrie. Avec la méthode elle les "raccroche à notre réalité". Tel cet enfant autiste qui y voit là "enfin quelque chose d'intéressant".

Corinne, en Guadeloupe, dans sa classe de REP se sert beaucoup du matériel avec les élèves en difficulté. Cela rend les collègues curieux et ils veulent qu'elle leur explique !

Catherine n'a pas été soutenue par sa hiérarchie malgré l'ardeur engagée de sa part dans la mise en place de cette méthode. Elle a, heureusement, rencontré d'autres enseignants pratiquant la méthode, appris à relativiser, à répondre à d'éventuelles attaques. Désormais celle-ci pratique la méthode tout en donnant des temps bien déterminés de travail traditionnel. "La rencontre avec Jacqueline et avec la méthode Montessori a bouleversé ma vie professionnelle : j'ai vécu une véritable renaissance professionnelle."



La tour rose.



Les emboîtements solides.



La table de Pythagore sensorielle.



Quantités et symboles avec les barres rouges et bleues.

Contact : Nicole Laurent présidente de l'association PMEP, pmp.asso@numericable.fr
Dès que possible un site Internet présentera la mission de l'association PMEP, un lien sera fait à partir de notre site.



Le système décimal avec les perles dorées.

Pour **Chantal** et **Christelle**, il leur paraît aujourd'hui impossible de revenir sur leurs anciennes pratiques tant elles prennent de plaisir à travailler selon Maria Montessori. Elles se disent également "convaincues que se trouvent là des réponses aux questions et désarroi de beaucoup d'entre nous", et à Lyon leur inspecteur les soutient.

Béatrice Missant, quant à elle, est de plus en plus sollicitée pour parler de la méthode à d'autres enseignants et l'inspectrice de son académie la sollicite pour des interventions en formation continue. Son livre *Des ateliers Montessori à l'école, une expérience en maternelle* paru chez ESF en 2001 (14 euros) est toujours disponible et recommandé pour un instituteur en recherche.

Découvrir puis vous transmettre ces quelques expériences actuelles, simples et volontaires est une manière de rendre hommage au beau travail réalisé par Jacqueline Lefrançois.

En cette année 2007 un autre hommage est rendu à l'occasion du centenaire de l'ouverture de la première maison des enfants *La casa dei Bambini* mise en place par Maria Montessori.

Mais qu'est-ce qu'un hommage ?

Une fois dépouillé des tapis rouges et des médailles, c'est une manière claire et officielle de dire : "Nous respectons ce que vous êtes, ce que vous faites, nous l'aimons..."

A travers ces personnes célèbres ou ordinaires, toutes inspirées et bien à leur place dans leur mission, c'est finalement aux enfants que l'hommage est rendu. Car ces éducateurs, ces enseignants et ces pédagogues les ont compris, reçus et accompagnés comme ils étaient en droit de l'espérer... ■

O.A.

Photo Richard